

Modalità di partecipazione e Regolamento del Premio Internazionale Luigi Vanvitelli - II edizione

Modalità di partecipazione

- Il "Premio Internazionale Luigi Vanvitelli" è rivolto ad autori italiani e stranieri residenti in Italia e all'estero.
- Le opere potranno essere spedite esclusivamente via e-mail all'indirizzo ufficiale del premio: **premioluigivanvitelli@gmail.com** secondo le modalità espresse nel regolamento.
- Per quanto riguarda i partecipanti alle Sez. B e C, laddove minori, è necessario compilare e firmare la scheda di partecipazione (scaricabile sul sito) a cura di un genitore/tutore legale.
- È prevista una quota d'adesione a sostegno delle spese organizzative di **euro 10 per ciascuna sezione**, tranne la sezione B dedicata ai ragazzi delle scuole medie e superiori, il cui contributo consta di **euro 5**.
- Per la partecipazione alla sez. E, l'iscrizione è gratuita.
- Per partecipazioni a più sezioni è prevista una quota ridotta (si veda in seguito).

Sezioni e giurie

Il Premio Internazionale Luigi Vanvitelli si articola in cinque sezioni.

Le prime quattro sezioni sono riservate ad autori italiani e stranieri che scrivano **in lingua italiana**. La **quinta sezione** è invece riservata esclusivamente alla **poesia** in lingue ispano-americane di **autori madrelingua** provenienti dall'**America Latina**. Questo lavoro di ricognizione e valorizzazione presso il pubblico italiano degli autori sudamericani contemporanei è reso possibile grazie alla collaborazione con il "Centro Cultural Tina Modotti", centro di promozione della cultura ispano-americana e italiana.

Particolarmente a cuore ai fondatori del Premio è l'impegno sociale nel dare spazio alle **questioni di genere**, attraverso la realizzazione della sezione

D: "*R-esistenze femminili*". Per la suddetta viene appositamente istituita una giuria apposta con personalità che pongono al centro del proprio impegno lavorativo, accademico, sociale e artistico l'analisi, la discussione, il superamento del divario di genere, ciascuna attraverso le proprie specialità.

Sez. A - Poesia italiana a tema libero

Giuria: Maria Pia Dell'Omo, Antonio Dentice, Marianna Iannarone, Giuseppe Limone, Anna Ruotolo, Giuseppe Vetromile.

Sez. B - Poesia italiana tema libero per i ragazzi delle scuole

Giuria: Maria Pia Dell'Omo, Giansalvo Pio Fortunato, Michela Savoia e Pasquale Vitale.

Sez. C - Poesia orale e performativa

Giuria: Maria Pia Dell'Omo, Chiara Falanga e Roberta Sandias.

Sez. D - Poesia sulle questioni di genere

Giuria: Maria Pia Dell'Omo, Mariastella Eisenberg, Lucia Monaco, Cristina Pepe, Elena Porciani e Penelope Agata Zumbo.

Sez. E - Poesia latino-americana:

Giuria: Presidente: Karel Leyva Ferrer; Manuel Cuatle, Kari Krenn, Melissa Merlo, Pedro Pèglez, Patricio Rojas e Mònica Lucia Suàrez.

Premi in palio

Sez. A - Poesia italiana a tema libero

- **1° classificato:** 2 biglietti per visitare la Reggia di Caserta (appartamenti e giardino "all'inglese"). Intervista su "Rubrics" a cura del giornalista Antonio Dentice d'Accadia. Diploma di riconoscimento.
- **2° classificato:** Diploma di riconoscimento.
- **3° classificato:** Diploma di riconoscimento.

Saranno rilasciati altri eventuali riconoscimenti in caso ne convenga la giuria.

Sez. B - "Florete, flores"

Poesia italiana a tema libero per i ragazzi delle scuole

- **1° classificato:** Diploma di riconoscimento. Una copia di una delle pubblicazioni del Prof. Angelo Calabrese. Intervista su "Rubrics" a cura del giornalista Antonio Dentice d'Accadia.
- **2° classificato:** Diploma di riconoscimento.
- **3° classificato:** Diploma di riconoscimento.

Saranno rilasciati altri eventuali riconoscimenti in caso ne convenga la giuria.

Sez. C - "Canere versum"

Poesia orale e performativa

- **1° classificato:** Diploma di riconoscimento. L'Associazione **Vocologica** offrirà al vincitore una consulenza online gratuita con il loro staff, specializzato in voce artistica. Intervista su "Rubrics" a cura del giornalista Antonio Dentice d'Accadia.
- **2° classificato:** Diploma di riconoscimento.

- **3° classificato:** Diploma di riconoscimento.

Saranno rilasciati altri eventuali riconoscimenti in caso ne convenga la giuria.

Sez. D - "R-esistenze femminili"

Poesia sulle questioni di genere

- **1° classificato:**
Diploma di riconoscimento.
Presentazione della poesia vincitrice all'interno del "**Laboratorio di Critica di genere**", presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'**Università della Campania Luigi Vanvitelli**, a cura delle Prof.sse Cristina Pepe ed Elena Porciani.
Intervista su "Rubrics" a cura del giornalista Antonio Dentice d'Accadia.
- **2° classificato:** Diploma di riconoscimento.
- **3° classificato:** Diploma di riconoscimento.

Saranno rilasciati altri eventuali riconoscimenti in caso ne convenga la giuria.

Sez. E - "Sur"

Poesia latino-americana

- **1-3 ° classificato:** 4 poesie dei classificati saranno tradotte in italiano da Antonio Nazzaro e pubblicate su "Punto – Almanacco Letterario", almanacco di poesia a cura di **Puntoacapo Editrice** e sulla rivista letteraria messicana "**Innombrable**".
Il primo premio della sezione è intitolato alla memoria di **Fernando Salazar Torres**, giudice della prima edizione.

Saranno rilasciati altri eventuali riconoscimenti in caso ne convenga la giuria.

Regolamento

ART. 1 – LINGUE ITALIANA E ISPANO-AMERICANE

Al Premio Internazionale Luigi Vanvitelli possono partecipare tutti gli autori italiani e stranieri, anche se residenti all'estero, con componimenti in lingua italiana, mentre possono partecipare con componimenti in lingue ispano-americane gli autori madrelingua provenienti dall'America Latina. Si può partecipare senza limite di età (i minorenni devono essere autorizzati da un genitore o da chi ne fa le veci).

ART. 2 – ISCRIZIONE A PIU' SEZIONI

Sarà possibile iscriversi a più sezioni (A-C-D).

I ragazzi delle scuole medie e superiori potranno partecipare invece alle sezioni B e C (previa autorizzazione per iscritto di chi ne fa le veci).

La sezione E è riservata esclusivamente ad autori dell'America Latina.

ART. 3 – SEZIONI A-B-C-D

PER LE SEZIONI A-B-D

Si possono presentare fino a un massimo di 2 elaborati, ciascuno di massimo 50 versi.

Gli elaborati possono essere sia inediti che già editi, premiati e/o segnalati in altri concorsi. È necessario comunque che l'Autore dichiari che quanto proposto è di sua esclusiva creatività.

Ai fini di una trasparente votazione della giuria, gli elaborati perverranno ad essa in forma anonima, attraverso l'attribuzione di un codice alfanumerico.

PER LA SEZIONE C

Sarà possibile concorrere con una sola opera.

L'opera può essere sia inedita che già edita, premiata e/o segnalata in altri concorsi. È necessario comunque che l'Autore dichiari che quanto proposto è di sua esclusiva creatività.

ART. 4 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE

È prevista una quota d'adesione a sostegno delle spese organizzative: di **euro 10** per ciascuna le sezioni **A-C-D**.

Per la sezione **B**, dedicata ai ragazzi delle scuole medie e superiori, la cui quota richiesta è euro **5**.

La sezione **E** è **gratuita**.

Se si desidera partecipare a più sezioni contemporaneamente, le quote sono di euro 15 per due sezioni, di euro 25 per tre sezioni.

La quota d'adesione è da versarsi al seguente conto:

IBAN IT94C3608105138220659620666

intestato ad "Antonio Dentice" e con la causale "Partecipazione Premio Luigi Vanvitelli".

ART. 5 – MODALITA' DI INVIO

PER LE SEZIONI A-B-D

Si richiedono elaborati:

- in forma **anonima** e senza nessun segno di riconoscimento;
- il cui nome del file corrisponda al titolo della/e poesia/e presentata/e al concorso.
- Nel caso di più poesie, si potrà utilizzare una virgola come elemento di separazione tra i due titoli (es. “Temporale, Il gelsomino notturno”);
- in formato Word (.doc); **gli elaborati in altro formato verranno esclusi**;
- carattere Times New Roman corpo 12
- in fondo al documento, la dichiarazione quanto proposto sia prodotto del proprio genio artistico.

Gli elaborati devono essere spediti all'indirizzo di posta elettronica:
premioluigivanvitelli@gmail.com

con una mail avente oggetto: “Premio, sezione __”, indicando la sezione per cui ci si propone.

Nel caso si partecipi a più sezioni, è necessario mandare una mail distinta per ogni sezione cui si intende partecipare.

Nel corpo della mail vanno indicate le **generalità dell'Autore**:

Nome

Cognome

Data di nascita

Indirizzo

Città

Provincia

CAP

Nazione

Telefono fisso/cellulare

e-mail

Sezioni del Premio cui si partecipa

Titolo degli elaborati proposti (specificando la sezione per ogni titolo)

Allegati: Oltre al file Word contenente le opere, allegare la scansione dell'avvenuto pagamento della quota di partecipazione.

In caso di persone minorenni, va allegata la scheda firmata da un tutore.

L'autore tenga presente che, inviando la presente mail, si assume la responsabilità di attestare la veridicità dei dati anagrafici e la paternità delle opere presentate. Inviando questi dati si acconsente al trattamento dei dati forniti nei termini sopra indicati. Ai sensi dell'art. 1' della L. 675/96, i dati forniti saranno usati in modo etico, esclusivamente nell'ambito dell'iniziativa e saranno, successivamente ad essa, eliminati.

PER LA SEZIONE C: "POESIA ORALE E PERFORMATIVA"

Allo stesso indirizzo di posta elettronica di cui sopra, si richiede di spedire, a propria scelta e secondo le proprie possibilità:

- la registrazione audio della propria poesia, in file **mp3**, della durata massima di tre minuti;
- **La registrazione deve essere accompagnata del testo**, allegato in file .doc di Word, in Times New Roman 12 e dalla dichiarazione di autenticità.

Allegare la scansione del dovuto versamento e, nel corpo della mail, le generalità dell'autore. In caso di partecipante minorenni, è necessario allegare la scheda di partecipazione firmata da un tutore.

Nome

Cognome

Data di nascita

Indirizzo

Città

Provincia

CAP

Nazione

Telefono fisso/cellulare

e-mail

Sezione del Premio cui si partecipa

Titolo della poesia proposta

L'autore tenga presente che, inviando la presente mail, si assume la responsabilità di attestare la veridicità dei dati anagrafici e la paternità delle opere presentate. Inviando questi dati si acconsente al trattamento dei dati forniti nei termini sopra indicati. Ai sensi dell'art. 1' della L. 675/96, i dati forniti saranno usati in modo etico, esclusivamente nell'ambito dell'iniziativa e saranno, successivamente ad essa, eliminati.

PER LE SEZIONE E: "POESIA LATINO-AMERICANA"

Rimandiamo al testo della **Convocatoria (ES)**.

Ricordiamo che è possibile richiederla al nostro indirizzo mail in versione bilingue.

ART. 6 – SCADENZA DEL BANDO

Gli elaborati devono essere inviati entro la mezzanotte del **15 maggio 2025** esclusivamente via mail all'indirizzo

premioluigivanvitelli@gmail.com

Poiché la valutazione delle opere si avvierà a iscrizioni ancora aperte, **si raccomanda di non aspettare gli ultimi giorni** utili per inviare gli elaborati.

ART. 7 – I FINALISTI DELLA “SEZIONE C”

I finalisti e i segnalati saranno avvisati con anticipo via e-mail della data della cerimonia di premiazione, prevista nell'autunno-inverno 2025 nella città di Caserta.

I finalisti della sezione C saranno invitati ad esibirsi durante la cerimonia di premiazione stessa.

I risultati saranno in seguito pubblicati su:

www.premiointernazionaleluigivanvitelli.it e **www.rubrics.it**

Non è prevista comunicazione per coloro che non siano vincitori.

ART. 8 – SPESE E RIMBORSI

Non sono previsti rimborsi per spese di albergo e di viaggio.

ART. 9 – PRESENZA OBBLIGATORIA

Agli autori che partecipano alle sezioni A-B-C-D **residenti in Italia** è richiesta la **presenza** alla Cerimonia di premiazione, **pena il decadimento del titolo e del premio conseguito**. Solo in caso di comprovata necessità ed impossibilità a presenziare, sarà possibile procedere con la nomina di una persona delegata che ritiri il premio assegnato. **I vincitori non residenti in Italia** saranno contattati dalla segreteria. L'eventuale **spedizione del premio** sarà a carico del partecipante.

ART. 10 – INSINDACABILITA'

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

ART. 11 – PIENA ACCETTAZIONE

La partecipazione al Premio comporta la piena accettazione di quanto specificato dal presente regolamento. La mancanza di una delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'esclusione dalla partecipazione al premio stesso.

Informazioni e contatti

Email: premioluigivanvitelli@gmail.com

Segreteria: 334.330.86.35

Facebook: www.facebook.com/premioluigivanvitelli

Instagram: www.instagram.com/premioluigivanvitelli

Ai sensi dell'art. 10 della L. 675/96, si assicura che i dati personali relativi ai partecipanti saranno utilizzati unicamente ai fini del Concorso.